

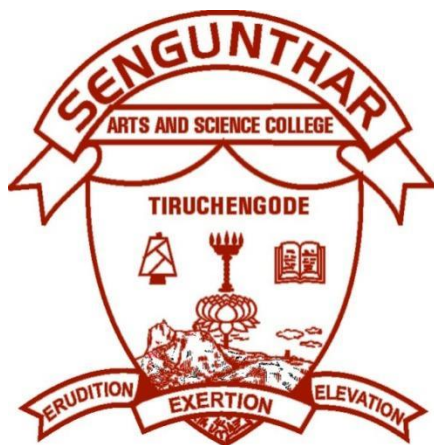
SENGUNTHAR ARTS AND SCIENCE COLLEGE (Autonomous)

(Affiliated to Periyar University, Salem and Approved by AICTE, New Delhi)

An ISO 9001:2015 Certified Institution Recognised under section 2(f) and 12(B) of the
UGC Act 1956 and Accredited by NAAC with A⁺

TIRUCHENGODE – 637 205, NAMAKKAL DT., TAMILNADU

website: www.senguarts.edu.in Email id: info@senguarts.co.in



SYLLABUS

POTHU TAMIL

(CBCS – LOCF)

(With effect from Academic Year 2024-25 onwards)

CHAIRMAN

CDC

PRINCIPAL

CORRESPONDENT

PROGRAMME OUTCOMES

REGULATIONS ON LEARNING OUTCOMES-BASED CURRICULUM FRAME WORK (CBCS) FOR UNDER GRADUATE	
Programme	POTHU TAMIL
Programme Code	24UTN
Duration	All UG First Year & Sccond Year
Programme Outcomes (POs)	PO1:தமிழ்மொழியில் உள்ள அடிப்படை இலக்கண இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல். PO2:காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கியங்களில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை உணர்ந்து சிறந்த சிந்தனையாளராகவும் பேச்சாளராகவும், படைப்பாளராகவும் உருவாதல். PO3:செம்மொழியான தமிழ் மொழியின் இலக்கியம் மற்றும் இலக்கணத்தின் வரலாறு தொடர்பான சிறப்புக்கூறுகளைஎடுத்துரைத்து அதனை செயல்படுத்த வழிவகை செய்தல். PO4:தேர்ந்த மாணவர்களுக்குத் தமிழ்மொழியில் உள்ள இலக்கியத்தின் உறுதியானதிறன்களை எடுத்துரைத்து, அதனை அம்மாணவர்கள் பெறமுயற்சித்தல். PO5:வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்ந்து சமுதாயத்தில் சிறந்த பண்பாளராகத் திகழ்தல் PO6:தமிழ் இலக்கியத்தின் வாயிலாக பண்டைய தமிழர்கள் தங்கள் வாழ்க்கையில் பின்பற்றிய சுய ஒழுக்கங்களையும்,அதன் மதிப்புகளையும் உணர்த்துதல் PO7:போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெற்று சிறந்த ஆசிரியராகவும், அரசு அதிகாரியாகவும் திகழ்தல் PO8:இலக்கியங்களின் மூலம் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்த் கொள்ளுதல் PO9:அனைத்து வகைகளிலும் முழுமையான ஆளுமைத் திறன்களின்

	வளர்ச்சியை ஊக்குவித்தல்.
	PO10: தன்னம்பிக்கை கொண்டவராகத் திகழ்வதோடு தொழில் முனைவோராகவும் செயல்படல்.

Programme Specific Outcomes (PSO)

Programme Specific Outcomes (PSOs)	PSO1:முதன்மைப் பாடங்களின் வழி தமிழ் இலக்கிய அடிப்படையில் அறிதல் தமிழ் இலக்கிய உட்பிரிவுகளை அறியவைத்தல் அதன் வழி உயர்கல்விக்கு வழிகாட்டல். PSO2:தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கிய அறிவோடு தற்காலத்திற்கு ஏற்றகணிணி இணைய பயன்பாட்டு அறிவையும் பெற வைத்தல் PSO3:எழுத்தாளர்களாகவும்,சொற்பொழிவாளர்களாகவும், மொழியியலாளர்களாகவும் உருவாதல். PSO4:மொழி மற்றும் தகவல் தொடர்புத் திறன் பெறுதல். PSO5:இலக்கியம் மற்றும் வாழ்க்கையில் உள்ள அழகியல் உணர்வுகள் மேம்படுதல்.
---	---

	POs										PSOs				
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	PS01	PS02	PS03	PS04	PS05
CLO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Level of Correlation between POs and PSOs (Suggested by UGC as per Six Sigma Tool – Cause and Effect Matrix); 1 – Low, 2 – Medium, 3 – High, 0 – No Correlation

FIRST YEAR – SEMESTER - I

PAPER I-POTHU TAMIL - I

SubjectCode	Subject	Category	L	T	P	Hours	Credit
24S1UFTA01	PAPER-I	Theory	Y	Y	-	6	3

Learning Objectives

- ❖ முதலாமாண்டுப் பட்டவகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ்மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்
- ❖ தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும், இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்
- ❖ தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்

Course Outcomes		
Course Outcomes	On completion of this course,studentswill:	
CO1	மரபுக் கவிதையின் வாயிலாக மாணவர்கள் இலக்கண நடையோடு கவிதை புணரும் பண்பு நலன்களை அறிந்து கொள்ள இயலும்.	PO1,PO4,
CO2	இலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் பல்வகைப்பட்ட சமூகப் போக்குகளையும் மக்களின் பண்பு நலன்களையும் அறிந்துகொள்ள இயலும்.	PO5,PO6
CO3	உரைநடையின் வாயிலாக மாணவர்கள் சமூக சிந்தனைகளை தெளிவு பெற அறிந்து கொள்ள செய்தல்.	PO3
CO4	ஆங்கிலேயரின் வருகைக்குப் பின்னர் வளர்ந்த இலக்கியங்கள், நாடகவளர்ச்சி ஆகியன பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்.	PO3,PO5
CO5	மொழிப்பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களைக் கற்பர்.	PO2

Unit No.	Unit Title&Text	No.of Periods For the Unit
I	மரபுக் கவிதைகள் ❖ அ) பாரதியார் - ஆதிசிவன் பெற்றுவிட்டான் ❖ ஆ) பாரதிதாசன் -புத்தகசாலை ❖ இ) கவிமணி - புத்தரும் ஏழைச் சிறுவனும் ❖ ஈ) நாமக்கல் கவிஞர் - நோயற்ற வாழ்வு ❖ உ) சுரதா - அதிவீரராம பாண்டியன் ❖ ஊ) கண்ணதாசன் - இரசம் தீர்ந்துவிட்டது	18
II	புதுக்கவிதைகள் ❖ அ) மீரா - நான் மனிதன் ❖ ஆ) மு மேத்தா - தேசப்பிதாவுக்குத் தெருப்பாடகனின் அஞ்சலி ❖ இ) சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் சர்ப்ப யாகம் ❖ ஈ) அப்துல் ரகுமான் - வடலூரும் வார்தாவும் ❖ உ) வாலி - விசுவாமித்திரர் ❖ ஊ) வைரமுத்து நிலத்தை ஜெயித்த விதை ❖ மாணவர்கள் புதுக்கவிதை எழுதி அவற்றை சமர்ப்பித்தல்	18
III	உரைநடை ❖ இலக்கியமும் வாழ்வியலும் முனைவர் த.செல்வராசு ❖ சுட்டுவிரல் கவிதை அ) கவிக்கோ அப்துல் ரகுமானின் தொகுதியில் மனித உரிமைகள் ❖ இயேசுபிரான் குறிப்பிடும் எண் வகை மனிதர்கள் ❖ நபிகள் நாயகத்தின் வாழ்வியல் நெறிகள் ❖ திருமூலர் காட்டும் இறைநெறி ❖ இறை நம்பிக்கையும் மனித வாழ்க்கையும் ❖ தேவாரம் உணர்த்தும் பண்பாட்டு நெறிகள் ❖ திருநாவுக்கரசர் பாடல்களில் சரியைக் கோட்பாடுகள்	18
IV	இலக்கிய வரலாறு ❖ புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ❖ உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ❖ சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ❖ புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ❖ தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	18

V	இலக்கணம் அ) வல்லினம் மிகும் இடங்கள் ஆ) வல்லினம் மிகா இடங்கள் இ) அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் ஈ) இலக்கணக்குறிப்பு உ) பிறமொழிச் சொற்களுக்கான தமிழாக்கம் ❖ மாணவர்களை உரையாடச் செய்து பிறமொழிச் சொற்களுக்கான தமிழாக்கச் சொற்களை தகவல் அறிக்கையாக கொடுக்கச் செய்தல்,	18
TOTAL		90

Text books

- ❖ பாரதியார்-கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
- ❖ பாரதிதாசன் கவிதைகள் மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை.
- ❖ மு.வரதராசன், தமிழ் இலக்கியவரலாறு, சாகித்ய அகாதெமி, புதுடெல்லி - 2021
- ❖ மது. ச.விமலானந்தன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நந்தனம் பப்ளிகேஷன் 2023
- ❖ தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி நகநிலையம், மதுரை-2021
- ❖ தமிழ் இலக்கியவரலாறு - சாகித்ய அகாதெமி, புதுடெல்லி. 2022
- ❖ புதிய தமிழ் முனைவர்.சிற்பி வரலாறு. பாலசுப்ரமணியம் நீல.பத்மநாபன்-வீனா புத்தக நிலையம்-2021
- ❖ தமிழ் இலக்கிய வரலாறு டாக்டர் அ.கா.பெருமாள், பொங்கல் பதிப்பகம்-2024
- ❖ தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -முனைவர். ப.ச.ஏசுதாசன் நந்தனம் பப்ளிகேஷன் 2024
- ❖ தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- ஸ்ரீகுமார்-நந்தனம் பப்ளிகேஷன்-2022
- ❖ வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- பாக்கியமேரி புவேந்தன் பதிப்பகம்-2022
- ❖ தமிழ் பயிற்றும் முறை, பேராசிரியர் ந.சுப்புரெட்டியார்-மணிவாசகர் பதிப்பகம் -

Web Resoureces

- ❖ Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- ❖ Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- ❖ Tamil Books on line-books.tamilcube.com

Mapping with Programme Outcomes:3–Strong,2–Medium,1-Low

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2
CO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3
CO4	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2

Mapping with Programme Specific Outcomes:

CO/PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	2	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	2	3	3	3
Weightage	15	15	15	15	15
Weighted percentage of Course Contribution toPOs	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0

FIRST YEAR – SEMESTER - II**POTHU TAMIL - II**

SubjectCode	Subject	Category	L	T	P	Hours	Credit
24S2UFTA02	PAPER-I	Theory	Y	Y	-	6	3

Learning Objectives

- ❖ முதலாமாண்டுப் பட்டவகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ்மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்
- ❖ தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும், இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்
- ❖ தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்

Course Outcomes		
Course Outcomes	On completion of this course,studentswill:	
CO1	பக்தி இலக்கியங்களின் வழி இலக்கியச் சுவையினையும் பண்பாட்டு அறிவினையும் பெறுவர்.	PO1,PO7
CO2	சுற்றிலக்கியங்களின் வழி இலக்கிய அறிவை அறிந்து கொள்வர்	PO1,PO2,PO10
CO3	சிறுகதையின் வழி படைப்பாற்றல் திறனை அறிந்து கொள்ள செய்தல்	PO4,PO6,PO9
CO4	போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதற்குத் தமிழ்ப்பாடத்தினைப் பயன்கொள்ளும் வகையில் பயிற்சி பெறுவர்	PO4,PO5,PO6
CO5	தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்து கொள்வர்.	PO3,PO8

Unit No.	Unit Title&Text	No.of Periods For the Unit
I	சமய இலக்கியம் ❖ தேவாரம் -திருச்செங்கோடு பதிகம் வெந்த வெண்ணீறு அணிந்த ❖ நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் - குலசேகர ஆழ்வார் வித்துவக் கோட்டம்மானே ❖ சித்தர் பாடல்கள் - பாம்பாட்டி சித்தர் பொருளாசை விலக்கம் ❖ பட்டினத்தார் - அன்னை இறந்த போது ❖ இயேசு காவியம் - கண்ணதாசன் - பார்ச் சிலுவை ❖ நாயகம் ஒரு காவியம் - மு மேத்தா - பாம்பின் நேசமும் தோழரின் பாசமும்	18
II	சிற்றிலக்கியங்கள் ❖ முத்தொள்ளாயிரம் - சேரன் -110 சோழன்-49. பாண்டியன் ❖ நந்திக் கலம்பகம் -23,61,64,68 (பாடல்கள்) ❖ முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ் - குமரகுருபரர் தாலாட்டு பருவம் (1-5 பாடல்கள்) ❖ தமிழ்விடுதூது -(1-15 கண்ணிகள்) ❖ கலிங்கத்துப்பரணி - களம் பாடியது செயங்கொண்டார் ❖ திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி குறத்தி.	18
III	தேர்வு செய்யப்பட்ட 10 சிறுகதைகள் ❖ கடவுளும் கந்தசாமிப் பிள்ளையும் -புதுமைப்பித்தன் ❖ ராஜா வந்திருக்கிறார் - கு அழகிரிசாமி ❖ குறட்டை ஒலி மு.வரதராசன் ❖ பொம்மை- ஜெயகாந்தன் ❖ புலிக் கலைஞன் - அசோகமித்திரன் ❖ செவ்வாழை அறிஞர் அண்ணா ❖ வலம்புரிச் சங்கு -நா பார்த்தசாரதி ❖ வீணை பவானி - கல்கி ❖ அர்ச்சனை ரூபாய்- கு.ப.ராஜகோபாலன் ❖ மாத்திரை - ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி	18
IV	இலக்கிய வரலாறு ❖ பன்னிரு திருமுறைகள் ❖ நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம் ❖ சைவ மடங்களின் தமிழ்ப்பணி ❖ இலக்கண நூல்கள் ❖ உரையாசிரியர்கள் ❖ சிற்றிலக்கியங்கள்	18

	❖ பதினெண் சித்தர்கள் ❖ ஒவ்வொரு மாணவரும் போட்டித் தேர்வுக்குரிய வழிமுறையில் மாதிரி வினா விடைகளை தயாரித்து தகவல் அறிக்கையாக கொடுக்கச் செய்தல்	
V	மொழித்திறன் ❖ பகுபத உறுப்பிலக்கணம் ❖ ஆகுபெயர் ❖ தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை,செயப்பாட்டுவினை, நேர்கூற்று, அயல்கூற்று ❖ நேர்காணல் ❖ கடிதம் எழுதுதல் (விண்ணப்பக்கடிதம், அலுவலகக்கடிதம்) ❖ மயங்கொலிச் சொற்கள்	18
TOTAL		90

Text books

- ❖ திருஞானசம்பந்தர், தேவாரம் - அமராவதி பதிப்பகம் சென்னை -2020
- ❖ கண்ணதாசன், இயேசு காவியம் கலைக்காவிரி வெளியீடு திருச்சிராப்பள்ளி - 2002
- ❖ முத்தொள்ளாயிரம் நா சுப்புரெட்டியார் கௌரா பதிப்பகம் திருச்சி 2020
- ❖ புதுமைப்பித்தன் புதுமைப்பித்தன் படைப்புகள், காலச்சுவடு சூர்யா பதிப்பகம் சென்னை 2024

Reference books

- ❖ ஜெயகாந்தன், ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள், விழுதுகள் பப்ளிஷர்ஸ் 2024
- ❖ கடற்கரையிலேரா பி சேதுப்பிள்ளை, காலச்சுவடு பதிப்பகம் 2024
- ❖ மு.வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அகாதெமி புதுடெல்லி- 2021
- ❖ மது.ச.விமலானந்தன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நந்தனம் பப்ளிகேஷன்

Web Resources

- ❖ <https://www.chennailibrary.com/>
- ❖ <https://www.sirukathaigal.com>
- ❖ <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- ❖ <https://www.noolulagam.com>
- ❖ <https://www.katuraitamilblogspot.com>

Mapping with Programme Outcomes:3–Strong,2–Medium,1-Low

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2
CO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3
CO4	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2

Mapping with Programme Specific Outcomes:

CO/PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	2	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	2	3	3	3
Weightage	15	15	15	15	15
Weighted percentage of Course Contribution toPOs	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0

Course Co-Ordinator

Bos Chairman

SECOND YEAR – SEMESTER III
POTHU TAMIL - III

SubjectCode	Subject	Category	L	T	P	Hours	Credit
24S3UFTA03	PAPER-I	Theory	Y	Y	-	6	3

Learning Objectives

- ❖ காலந்தோறும் எழுந்த காப்பியங்களின் போக்கையும், புதினத்தின் இலக்கிய வடிவத்தையும் யாப்பு, அணி போன்ற இலக்கிய வகைகளையும் மொழிபெயர்ப்புத் திறனையும் மாணவர்கள் உணருமாறு செய்தல்..
- ❖ தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளல்

Course Outcomes		
Course Outcomes	On completion of this course,studentswill:	
CO1	தமிழ் காப்பியங்களின் வழி வாழ்வியல் சிந்தனையைப் பெறுவர்.	PO1,PO2,PO3,PO4, PO5,PO9
CO2	காப்பியங்கள் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் தமிழ்மொழியின் உயர்வையும் சிறப்பையும் உணர்தல்.	PO1,PO2,PO6,PO8, PO9
CO3	தமிழ்ப்புதினங்களின் வழி சமகாலப் படைப்புகளின் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்	PO1,PO3,PO4,PO8, PO10
CO4	புதினங்கள் (Novel) மற்றும் தமிழ் நாவலின் வளர்ச்சியை புரிந்து, அவற்றில் சமூக மாற்றம், வாழ்க்கை நிகழ்வுகள் எவ்வாறு பிரதிபலிக்கின்றன என்பதைக் கண்டறிய முடியும்.	PO1,PO2,PO3,PO7, PO9
CO5	மொழித்திறன் தொடர்பான செயல்களில் (கடிதம், விண்ணப்பம், நேர்காணல்போன்றவை) நுணுக்கம் பெறுவர் மற்றும் செயல் முறை எழுத்துத்திறன் மேம்படும்.	PO1,PO2,PO6,PO7

Unit No.	Unit Title & Text	No. of Periods For the Unit
I	1. பெருங்காப்பியங்கள் ❖ சிலப்பதிகாரம்- வழக்குரைகாதை - இளங்கோவடிகள் ❖ மணிமேகலை - ஆதிரைபிச்சையிட்ட காதை- சீத்தலைச்சாத்தனார் ❖ சீவகசிந்தாமணி- பூமகள்இலம்பகம்- திருத்தக்கதேவர் ❖ வளையாபதி- நாதகுத்தனார்	18
II	சமயக்காப்பியங்கள் ❖ பெரியபுராணம்- பூசலார்நாயனார் புராணம் - சேக்கிழார் ❖ கம்பராமாயணம் - மந்தரைதழ்ச்சிப் படலம்-கம்பர் ❖ வில்லிபாரதம்- மற்போர்சருக்கம்வில்லிபுத்தூராழ்வார் ❖ சீறாப்புராணம்- புலிவசனித்தபடலம் - உமறுப்புலவர்	18
III	புதினம் ❖ கடலுக்கு அப்பால் - ப. சிங்காரம்	18
IV	பாடம்தழுவிய இலக்கியவரலாறு 1. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் 2. ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் 3. கம்பராமாயணம் 4. பெரியபுராணம் 5. தமிழ்நாவலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 6. சமணர்களின் தமிழ்த்தொண்டு 7. பௌத்தர்களின் தமிழ்த்தொண்டு	18
V	மொழித்திறன் 1. நூல் மதிப்புரை 2. திறனாய்வு செய்தல் 3. கடிதம்வரைதல் 4. விண்ணப்பம் எழுதுதல்	18

Text books

- ❖ சிலப்பதிகாரம்-ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் அப்பர் அச்சகம், சென்னை
- ❖ மணிமேகலை -துரைதண்டபாணி, உமாபதிப்பகம் சென்னை
- ❖ சீவகசிந்தாமணி - தமிழ்பல்கலைக் கழகம் தஞ்சாவூர்
- ❖ பெரியபுராணம் -அ.மாணிக்கனார் வர்த்தமானன் பதிப்பகம் சென்னை

- ❖ புதியநோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு - தமிழண்ணல் மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை
- ❖ வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு - எஃப்.பாக்கியமேரி நியூசெஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ், சென்னை
- ❖ தமிழ் இலக்கியவரலாறு - சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் கவிதாபப்ளிகேஷன், சென்னை

Reference Books

- ❖ தமிழ் இலக்கியவரலாறு -மது.ச.விமலானந்தம் முல்லை நிலையம், சென்னை
- ❖ சிலப்பதிகாரம் மூலமும் அரும்பத உரையும் அடியார்க்கு நல்லார் உரையும் டாக்டர் உ.வே.சா நூல் நிலையம்,சென்னை
- ❖ சீறாப்புராணம் - உமறுப்புலவர் சாரதா பதிப்பகம்,சென்னை
- ❖ தமிழில் காப்பிய கொள்கை- து.சீனிச்சாமி தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகம்,தஞ்சாவூர்
- ❖ சீறாப்புராணம்மகா.மதி.சதாவதானி சாரதா பதிப்பகம், சென்னை

Web Resources

- ❖ Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- ❖ Tamil E-Books Downloads- tamilbooksdownloads.blogspot.com
- ❖ Tamil Books on line-[books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- ❖ Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- ❖ Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Mapping with Programme Outcomes:3–Strong,2–Medium,1-Low

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2
CO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3
CO4	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2

Mapping with Programme Specific Outcomes:

CO/PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	2	3	2	2
CO2	3	3	2	2	2
CO3	3	2	3	3	2
CO4	3	3	2	2	3
CO5	3	2	3	3	3
Weightage	15	12	13	12	12
Weighted percentage of Course Contribution toPOs	3.0	2.4	2.5	2.4	2.4

Course Co-Ordinator

Bos Chairman

SECOND YEAR- SEMESTER IV

POTHU TAMIL IV

Subject Code	Subject	Category	L	T	P	Hours	Credit
24S4UFTA04	PAPER-I	Theory	Y	Y	-	6	3

Learning Objectives

- ❖ இலக்கியங்களின் சிறப்பினை உணர்த்துதல்
- ❖ சங்க இலக்கியத்தின் சிறப்பையும், நாடகம் என்னும் இலக்கிய வகையின் தன்மையையும் அகத்திணை, புறத்திணை இலக்கணங்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.
- ❖ தமிழ்நாடு அரசு நடத்தும் அனைத்துப் போட்டி தேர்வுகளிலும் பங்கேற்கும் வகையில் தகுதித்தேர்வை அடிப்படையாகக் கொண்டு வைக்கப்பட்டுள்ளது.

Course Outcomes		
Course Outcomes	On completion of this course, students will;	
CO1	சங்க இலக்கியத்தில் காணப்பெறும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்	PO1,PO4,PO5,PO9
CO2	தமிழின் தொன்மையையும், செம்மொழித் தகுதியையும் அறிந்து கொள்ளுதல்	PO1,PO2,PO3,PO6, PO8,PO9
CO3	நாடக இலக்கியம் மூலம் நடிப்பாற்றலையும், கலைத்தன்மையையும், படைப்பாற்றலையும் வளர்த்தல்	PO1,PO3,PO4,PO8, PO10
CO4	தமிழிலிருந்து அலுவலகக்கடிதங்களை மொழிபெயர்க்கும் அறிவைப் பெறுவர்	PO2,PO3,PO7,PO9
CO5	மொழியறிவோடு வேலை வாய்ப்பினைப் பெறுதல்	PO1,PO2,PO6,PO7

Unit No.	Unit Title &Text	No. of Periods for the Unit
I	எட்டுத்தொகை ❖ நற்றிணை (1,10,14) ❖ குறுந்தொகை (3,6,16,19,40), ❖ கலித்தொகை (38,51,133) ❖ அகநானூறு (12, 15,130) ❖ புறநானூறு (187,189,192) ❖ பரிபாடல் -55	15
II	பத்துப்பாட்டு ❖ நெடுநல்வாடை -நக்கீரர்	15
III	நாடகம் ❖ சபாபதிபம்மல்சம்பந்தமுதலியார்	15
IV	பாடம்தழுவியஇலக்கியவரலாறு ❖ தமிழின் தொன்மையும் சிறப்பும் ❖ முச்சங்கவரலாறு ❖ சங்க இலக்கியத்தின் சிறப்பியல்புகள் ❖ எட்டுத்தொகை ❖ .பத்துப்பாட்டு ❖ தமிழ்நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	15
V	மொழித்திறன் ❖ மொழிபெயர்ப்பு/கலைச்சொற்கள் ❖ கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஆங்கிலப் பகுதியைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தல் ❖ அலுவலகத் கடிதம் தமிழில் மொழி பெயர்த்தல்	15

Textbooks

- ❖ நற்றிணை-ச.வேசுப்பிரமணியம்,மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்
- ❖ பரிபாடல்- பெ. சுப்பிரமணியன்,பிரண்ட்மேஜிக், தஞ்சாவூர்
- ❖ கலித்தொகை-அ.விஸ்வநாதன்,திருவள்ளூர் கணிப்பொறி அச்சகம், தஞ்சாவூர்
- ❖ பரிபாடல்- பெ. சுப்பிரமணியன்,பிரண்ட்மேஜிக், தஞ்சாவூர்
- ❖ நெடுநல்வாடை - தமிழ்ப்பிரியன் கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை
- ❖ நாடகக்கலை - அவ்வைதி. க. சண்முகம் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
- ❖ எட்டுத்தொகையும் தமிழர்பண்பாடும்-சாமி. சிதம்பரனார் அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை 14

Reference Books

- ❖ குறுந்தொகை-திரு.பொ.வே.சோமசுந்தரனார் நியூ செஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை
- ❖ புறநானூறு-நியூ செஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை
- ❖ தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-(முஅருணாச்சலம்,திபார்க்கர் பதிப்பகம், சென்னை
- ❖ சபாபதி-பம்மல் சம்பந்த முதலியார், கௌரா பதிப்பகம்,சென்னை
- ❖ தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -சி.பாலசுப்பிரமணியம் சாரதா பதிப்பகம்,சென்னை

Web Sources

- ❖ <https://www.chennaiLibrary.com/>
- ❖ <https://www.sirukathaigal.com>
- ❖ <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- ❖ <https://www.noolulagam.com>

Mapping with Programme Outcomes:3–Strong,2–Medium,1-Low

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2
CO2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2
CO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3
CO4	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2

Mapping with Programme Specific Outcomes:

CO/PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	2	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	2	3	3	3
Weightage	15	13	15	15	15
Weighted percentage of Course Contribution to POs	3.0	2.7	3.0	3.0	3.0

Course Co-Ordinator

Bos Chairman